

Kritiker nr. 56, Herskerens nordiske hus, omhandler intersektionalitet eller mangel på samme i vores nordiske samtid. Nummeret har Audre Lorde's ikoniske essay "The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House" (Sister Outsider, 1984) som rammesætning. Det vil sige, at alle medvirkende på en eller anden måde har gået i dialog med Lorde's essay og tænkning i deres bidrag. Teksterne har dermed fokus på de forskellige vilkår grundet klasse, køn, etnicitet, seksuel orientering m.m., samt konsekvenserne heraf i både personligt og politisk perspektiv. Nummeret giver et bredt billede af og indblik i marginaliserende tendenser og strømninger i samtiden og ikke mindst i forhold til vores litterære praksisser, de litterære offentligheder og medierne.

De medvirkende er Kayo Mpoyi, Valerie Kyeyune Backström, Merima Dizdarević, Mona Monasar, Nanna Storr-Hansen, Duraid Al-Khamisi, Burcu Sahin, Fatuma Awil, Loretto Villalobos, Andreas Eckhardt-Læssøe, Lina Bonde, Mathilde Moestrup og Marcel Mangold. Nummeret er tilrettelagt og redigeret af Shadi Angelina Bazeghi, som også har bidraget med en tekst, frem for et forord.

Herskerens nordiske hus udkommer d. 19. oktober, og der er releasearrangement i København d. 24. oktober i tidsrummet 15-17 på den feministiske bogcafé, Det Lilla Rum.